



JOURNÉES-RENCONTRES

Le Souffle d'Or

« *Expériences à vivre et à partager* »

Paris

Samedi 9 et dimanche 10 mai 2008

Autour des thèmes :

Écopsychologie, lien à la nature

Jeu de la Transformation

Médecines complémentaires et libertés civiques

En partenariat avec **Generation-tao.com**



Lieu :

Centre d'Arts Corporels

Génération Tao

144, bd de la Villette

75019 Paris

(métro Colonel Fabien ou Jaurès)

Avec **YVES MICHEL**, de nombreux auteurs, des spécialistes en pointe dans leurs domaines, vous découvrirez dans la bonne humeur

- Ateliers de développement personnel avec des auteurs du Souffle d'Or,
- Ateliers de pratiques énergétiques (wutao, danse de l'éventail, capoeira) par des intervenants de Génération Tao
- Ateliers démonstration de jeux de développement personnel
- Espace librairie et dédicaces
- Rencontres avec les auteurs
- 2 tables-rondes en lien avec le développement personnel et l'esprit créatif culturel
- Soirée le samedi soir avec concert



Informations / Réservations sur **www.souffledor.fr**
Tél. 04 92 65 52 24 - contact@souffledor.fr



Nous fêterons **les 10 ans** des
ÉDITIONS YVES MICHEL

UN WEEK-END EXTRA-ORDINAIRE
en partenariat avec

Generation-tao.com

3 belles salles sont mises à notre disposition.

Une tenue souple et décontractée est conseillée !

Retrouvez sur place une librairie, où les auteurs vous dédicaceront leurs livres.



SAMEDI 9 MAI

Ouverture des portes à 10h30

Vous serez accueilli par **Yves Michel**, fondateur des éditions Le Souffle d'Or, **son équipe**, **Pol Charoy** et **Imanou Risselard**, directeurs du Centre, et **Delphine Lhuillier**, rédactrice en chef du magazine Génération Tao.



Pol et Imanou



Delphine Lhuillier



Christine Gatineau

SALLE 3

©ATELIERS DEVELOPPEMENT PERSONNEL

11h-12h30

Atelier : **Jeu de la Transformation - niveau 1** avec Hélène von Burg

Découverte du Jeu et de ses éléments, échanges, expérimentation, tirage de cartes.

Ce jeu permet d'explorer des questions vitales, de découvrir des aspects de nous-même. C'est un catalyseur de changement. La fine fleur des jeux de communication. Le Jeu de la Transformation apporte une inspiration qui touche au cœur de l'être. C'est précis, surprenant et riche ! Un jeu de société à dimension spirituelle, joliment illustré, pour 2 à 4 joueurs adultes. Il se présente sous forme d'un plateau avec des chemins de vie.

Au début d'un Jeu, chaque joueur choisit une intention de jeu qui se déploie pendant le Jeu et renvoie à des situations de vie – au niveau physique, émotionnel, mental, spirituel.

Un processus fascinant se met en oeuvre, qui a déjà permis à de nombreuses personnes dans le monde entier d'explorer des questions vitales, de découvrir des aspects et des talents cachés de soi-même.



Le Jeu de la Transformation est merveilleux pour comprendre et transformer joyeusement la façon dont nous jouons notre vie. Plein de fraîcheur et de créativité, le Jeu de la Transformation fonctionne comme un miroir de notre vie, mais aussi comme un livre de sagesse, et comme une aide spirituelle agissante. C'est une manière non-conventionnelle d'aborder des questions-clefs de sa vie !

"Découverte du Jeu et de ses éléments, échanges, expérimentation, tirage de cartes".

Cet atelier ne nécessite pas de connaissance préalable du Jeu de la Transformation.

Pour en savoir plus sur le Jeu de la Transformation : www.jeu-de-la-transformation.fr

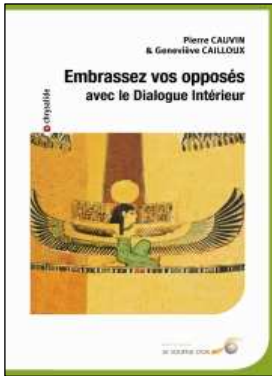
Hélène von Burg a été parmi les co-fondateurs du mouvement ATD Quart Monde, dont elle a été la représentante à la Commission des Droits de l'Homme de l'ONU et à l'Unicef pendant 10 ans. Des problèmes de santé l'ont amenée à se tourner vers un travail intérieur de guérison et de transformation.

Formatrice certifiée Innerlinks, elle propose depuis 10 ans des stages et des ateliers autour du Jeu de la Transformation dont elle est une des meilleurs spécialistes en Europe.



13h-14h

Atelier : **Dialogue Intérieur et Intelligence de soi** avec Geneviève Cailloux, formatrice, coach, co-auteur des livres *Deviens qui tu es* et *Embrassez vos opposés*.



Être capable d'évoluer, de s'adapter aux demandes de l'environnement tout en restant autonome, développer une capacité de décision qui permette d'embrasser les opposés : tel est l'objet de la démarche d'Intelligence de Soi qui se fonde sur la typologie jungienne et le Dialogue Intérieur.

Après une brève présentation de cette démarche, Geneviève Cailloux procédera à une démonstration.



Geneviève Cailloux est conseil en communication et en développement personnel.

Avec Pierre Cauvin, elle a créé en 1989 un le cabinet conseil Osiris, spécialisé dans le développement des personnes et des organisations. Ils ont introduit en France le Dialogue Intérieur et le MBTI.



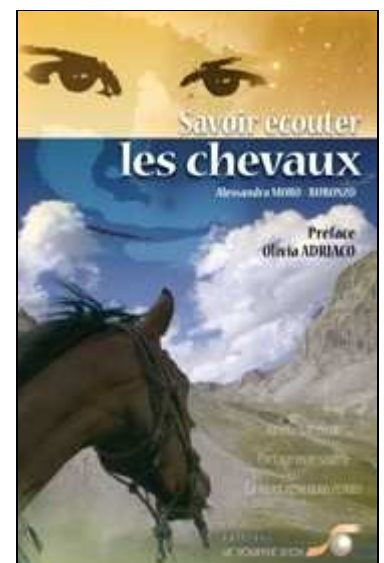
15h30-16h45

Rencontre et témoignage : **Savoir écouter les chevaux : une expérience sensible de la nature**

Rencontre avec Alessandra Moro-Buronzo, auteur du livre *Savoir écouter les chevaux*.

Journaliste italienne installée à Paris, Alessandra est envoyée dans les Alpes italiennes faire un reportage sur le centre équestre Silverado. Le propriétaire, Renato Riccardi, un « chuchoteur », a acquis l'essentiel de sa connaissance subtile des chevaux auprès des Indiens d'Amérique. L'approche qu'il transmet ressemble davantage au yoga ou au tai-chi qu'à l'équitation traditionnelle.

Une approche aux portes de « l'équitation intérieure », de l'éthologie et de l'écologie profonde, qui inspirera les amoureux de la nature, les pratiquants orientés vers une approche « douce » du cheval, et aussi ceux qui rêvent tout simplement de monter un jour à cheval.



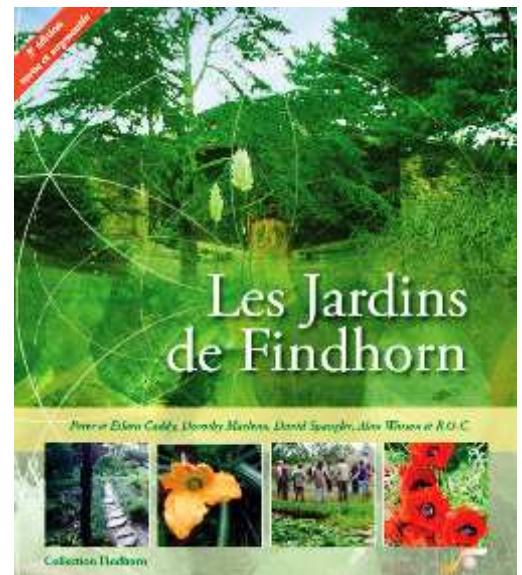


Alessandra Moro-Buronzo est journaliste, naturopathe et conseillère en fleurs de Bach. Elle est l'auteur de plusieurs livres sur l'alimentation, la naturopathie et les méthodes naturelles de santé.

17h-17h45 - Présentation : « **Findhorn, hier et aujourd'hui** »

Yves Michel présentera un document sur Findhorn, ses jardins, et il vous donnera les dernières nouvelles de la communauté de Findhorn. La communauté écologique et spirituelle de Findhorn (Écosse) : une histoire exemplaire depuis 45 ans : communication avec les esprits de la nature, autonomie énergétique, éco-habitat, reforestation, formations et recherche.

Pour en savoir plus sur les Jardins de Findhorn : www.jardins-de-findhorn.fr



SALLE 1

ATELIERS POUR L'HARMONIE DU CORPS, DU CŒUR ET DE L'ESPRIT

11h-11h45

Atelier : « **Wutao : éveiller l'âme du corps** » avec Pol Charoy et Imanou Risselard, directeurs du Centre d'Arts Corporels Génération Tao qu'ils ont créé en 2003 ; fondateurs du magazine Génération Tao en 1996.

Riches de leurs expériences dans l'art du mouvement, ils créent en 2000 la discipline du Wutao, issue du métissage du Wushu, Yoga, danse, et Bio-énergie occidentale, le tout revisité et réinventé à travers l'exploration du mouvement.

En chinois, Wutao s'écrit avec deux idéogrammes : « Wu » signifiant « danse » et « Tao » « voie, chemin ». Ainsi Wutao pourrait-il être traduit par « la Voie de la danse de la vie ».

La pratique se concentre sur le déploiement d'une onde déclenchée par le relâchement du bassin, à partir de laquelle se décline tout un ensemble de mouvements réalisés dans un profond respect de l'être et de sa corporalité.

Les principes du Wutao restent au plus près de la sensibilité du sentiment pour insuffler de l'émotion à notre gestuelle. Car la douceur et la sensibilité sont les qualités que notre organisme accueille le plus efficacement.



Anne-Marie Filliozat, déc. 2008 :

« Ce que personnellement j'expérimente et apprécie dans le wutao, c'est un travail de conscience du corps à partir de la région du bassin. J'y ai découvert la sensation de "volume intérieur"; ce qui était jusqu'à présent pour moi une localisation géographique est devenu un "ballon d'énergie". Par ailleurs, la subtilité des exercices me conduit à installer une meilleure fluidité, non seulement dans cette région, mais dans tout le corps. Et, cerise sur le gâteau, certains moments sont ludiques et me rendent joyeuse. »

Pour en savoir plus sur le wutao : www.wutao.fr

12h-12h45

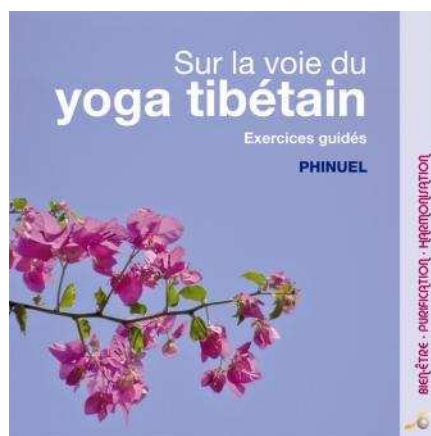
Atelier : « **Yoga tibétain** » avec **Phinuel**, alias *Emmanuel Desjeux* et *Delphine Patroix*

Emmanuel Desjeux vous propose des exercices qu'il a expérimentés dans le cadre de sa pratique d'enseignant de yoga tibétain. Ce CD est un excellent support pour découvrir le yoga tibétain.

Doux et très accessibles, les exercices vous permettent :

- d'entretenir la souplesse, de calmer le mental, d'harmoniser les énergies, dans un processus régénérant et apaisant
- d'explorer et d'approfondir la dimension énergétique de la pratique

Les personnes qui pratiquent déjà une forme de yoga ou une discipline mettant en oeuvre le ki (reiki, qi gong, shiatsu, massage...) pourront affiner leur perception des énergies.



Compositeur formé en musicologie, **Emmanuel Desjeux**, est lithothérapeute, praticien reiki. Il est également membre du Groupement Fédéral des Enseignants de Yoga et enseigne le yoga tibétain. Pianiste et professeur de piano, **Delphine Patroix** se passionne pour la sophrologie, les techniques de relaxation et le yoga. Formée au reiki et à la sophrologie caycédienne, elle anime des ateliers de relaxation.

Le duo Phinuel étudie les harmonies sonores et les effets relaxants de la musique.

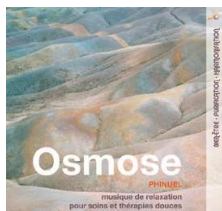
Leurs musiques sont appréciées pour les soins, le travail énergétique et les thérapies douces.

Discographie aux Éditions Le Souffle d'Or : Osmose

Présence Sur la voie du yoga tibétain

et avec la thérapeute Elli Mizikas Harmonisez votre énergie vitale

Leur nouveau CD d'exercices guidés Instants pour soi vient de sortir au Souffle d'Or



www.phirelax.com

13h-13h45

Atelier : « *Danse de l'éventail : l'essence du Yin* » avec Marie Delaneau

Entre danse et combat, la danse de l'éventail (style Mulan) privilégie l'esthétique du geste.

Elle se pratique sous la forme d'un enchaînement de 24 mouvements où le travail de l'axe, du bassin, des poignets et de la conduite de l'énergie est le même que dans les pratiques de Qi Gong et de Tai Ji Quan.

Ce style allie puissance et grâce dans une recherche d'équilibre et d'agilité, il convient à toutes les femmes soucieuses de développer leur corporalité dans l'élégance, la fluidité et l'enracinement, en explorant l'essence du Yin.

C'est une excellente méthode pour sculpter le corps féminin avec finesse et fermeté.



La danse de l'éventail fait usage des concepts de base du Taiji, fondés sur la philosophie taoïste du «Wu Wei», traduit par «non agir» ou «agir dans le sens du courant». L'éventail se prête au déploiement d'une force subtile qui fait appel à la souplesse, à l'élasticité et à la vitesse qui sont les attributs du vent.

L'éventail, prolongement de soi, permet un déploiement du geste avec une qualité de présence, à soi et à ce qui nous entoure. La pratique s'appuie sur les principes du Wutao à savoir le déploiement de l'ondulation de la colonne vertébrale et le travail de la fluidité des gestes. La danse de l'éventail allie puissance et grâce dans une recherche d'équilibre.

Marie Delaneau : Enseignante spécialisée pendant 15 ans, puis Directrice dans l'enseignement adapté, elle découvre le Tai Chi en 1998 et suit la formation professionnelle de Qi Gong des Temps du Corps. Elle se consacre désormais à la pratique du Wutao et enseigne l'éventail. Elle fait également partie de l'équipe rédactionnelle de Génération Tao et du comité de lecture d'EnergéSciences.

14h -15h

Atelier « Bains de Soi(e) et printemps en joie » avec Dominique Poggi

Retrouvons nous, en musique et en mouvement, pour que le printemps scintille dans nos cellules, pour que la sève circule en nous, et donnons libre cours à notre créativité.

Dominique Poggi est sociologue, consultante et musicienne. Elle est co-auteur du livre « Droit de cité pour les femmes » (Ed de l'Atelier). Elle pratique les arts martiaux et la danse africaine. Passionnée de métissage des expressions artistiques, elle développe aussi des expériences de coopération avec des thérapeutes et praticiens de santé.

En 2007, elle lance les ateliers-rencontres « Bains de Soi(e) » (sons du monde, relaxation, improvisation) dont les premières éditions ont ravi le public.

Trois auteurs des éditions Le Souffle d'Or, Sarah Sérievic, Marie-Odile Brus, Joëlle Garnier Lin, ont déjà participé à ces Bains de Soi(e) et en sont revenues enchantées.



15h30-16h45

Géobiologie holistique, harmonisation habitat / habitant avec Rose et Gilles Gandy

Les lieux de vie sont étroitement reliés à leurs occupants.

Or, cette relation revêt des aspects psychologiques qui se traduisent par... des phénomènes énergétiques.

C'est ainsi qu'une nouvelle façon de pratiquer la médecine de l'habitat ou la géobiologie apparaît : il faut être à l'écoute de ces phénomènes car ils contiennent de nombreux enseignements à l'intention des habitants d'un lieu.



Gilles GANDY Après une carrière de 20 ans de professeur agrégé en sciences de gestion, il s'est passionné pour les disciplines de la communication relationnelle et pour le développement personnel qu'il a enseigné à des étudiants pendant une quinzaine d'années. Il a été aussi formateur IUFM sur les thèmes de "conflits, violences, incivilités" ou "corps et voix" (public d'enseignants). Aujourd'hui, écrivain et conférencier, il partage avec humour dans le cadre d'ateliers, d'enseignements et de formations des approches permettant de se relier à plus d'Être.



Ses compétences couvrent spécifiquement les trois domaines suivants :

- L'énergétique chinoise (enseignant de Qi Gong, kinésiologie)
- La géobiologie sacrée (sites sacrés, harmonisation habitat / habitant)
- La compréhension et l'évolution de l'humain (communication, Ennéagramme, connaissance de soi)

Rose GANDY

Biochimiste de formation, professeur des écoles pendant 10 ans, elle se consacre maintenant à l'enseignement de l'Ennéagramme et du concept de géobiologie holistique qu'elle a mis au point avec Gilles.

Rose et Gilles GANDY sont auteurs du livre *Votre maison, des symptômes à la métamorphose*.

17h-18h

Démonstration et atelier : « **Capoeira** » avec *Haïti*

ENEZ JOUER LA CAPOEIRA !

A l'origine, la Capoeira est un art brésilien, une synthèse entre la danse, la lutte et les rituels africains. Avec Haïti, premier non Brésilien à remporter un tournoi mondial au Brésil, vous allez découvrir une nouvelle dimension de la Capoeira, accessible à tous, qu'il a appelée : Wèssaouyé, ce qui signifie littéralement dans sa langue maternelle : « Regarde ce que tu es ».

Au commencement, le chant prépare l'esprit à se relâcher et à se délester de toutes les tensions mentales. Par le chant, le cœur vibre, se nourrit, et s'ouvre. Puis, peu à peu, on entre dans une prise de conscience intime et fine du mouvement. Dans la lenteur, on ajuste les pensées, l'émotionnel et le postural. La musique accompagne et résonne en agissant comme un espace vibratoire qui permet cet ajustement. La Capoeira peut ainsi se vivre en toute sérénité. L'espace martial quant à lui permet d'apaiser et d'harmoniser tous les conflits intérieurs (psychiques/émotionnels). C'est l'expérience de l'instant présent à travers le mouvement, le chant, la communion avec les autres joueurs, et la joie que cet échange procure.

Accessibles à toutes et à tous !

D'origine haïtienne, Haïti a rencontré la Capoeira il y a 10 ans et a été le premier capoeiriste non Brésilien à devenir champion du monde en 2005.



SALLE 2

10h30

Accueil des participants

11h-12h

Rencontres avec l'éditeur et des auteurs du Souffle d'Or

12h15

Repas

14h - 15h15 Table ronde « écopsychologie »

Avec Sylvain Michelet, journaliste

Christine Kristof, journaliste

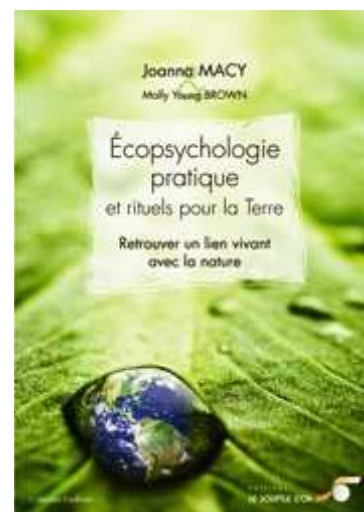
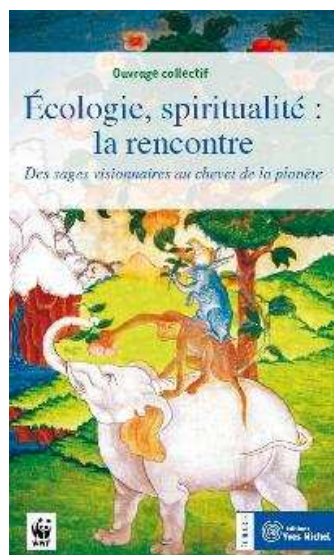
Yves Michel, éditeur

Ronald Mary, journaliste et auteur de plusieurs ouvrages

Pierre Cauvin, coach et formateur

Beaucoup d'humains portent une souffrance profonde face aux graves atteintes faites à la nature et à notre Terre mère. Or, dans l'impuissance où nous sommes souvent, cette affliction, qu'elle soit consciente ou non, génère souvent de la culpabilité ou du déni, et donc de la fermeture d'esprit.

Les éditions Le Souffle d'Or ont publié en automne 2008 un livre clé de Joanna Macy qui est le premier livre en français présentant l'écopsychologie, nouvelle approche de la vie et de la psychologie, le concept d'inconscient écologique. Un travail transdisciplinaire au carrefour de la psychologie, de l'écologie, de l'éducation, de la pensée systémique, au-delà de l'anthropocentrisme.



Christine KRISTOF

17h00-18h

Rencontre avec des auteurs

18h-19h

Rencontre avec Yves Michel, de nombreux auteurs et G Tao

19h-20h15 Buffet

Nos auteurs !



SALLE 1

20h30 : CONCERT-SPECTACLE
DE JERUSALEM A CORDOUE
Chants sacrés d'Orient et d'Occident
durée : 1h05



Avec Catherine Braslavsky : Chant, doucimer et bendir
Joseph Rowe: Textes, oud, bendir, cloche et bols tibétains,
tambura, m'bira, darbuka ...

Un voyage musical de l'antiquité à nos jours en passant par les multiples paysages de la Méditerranée. Chants d'Hildegarde de Bingen, grégoriens, troubadours, judéo-espagnols, arabes, araméens, grecs, hébreux... De courts textes ponctuent la ballade en évoquant l'Histoire ou un sage qui marqua ces contrées, comme Ibn Arabi "le plus grand des Cheikhs", Maître Eckhart, le philosophe du Rhin, ou Ieshoua Ben Halevi...

"Un spectacle unique en son genre... à la fois message de tolérance et voyage initiatique"
- Caroline Lachowsky – RFI

« A travers le chant, plongeant dans l'originaire », Catherine Braslavsky nous parle du fondement même de l'humanité... » - Michel Cazenave, **France Culture**

Suivi d'un temps de rencontres avec Catherine Braslavsky et Joseph Rowe
Présentation de leurs instruments

Catherine Braslavsky est compositrice et chanteuse. Elle dirige plusieurs ensembles, amateur (Terra Sancta) ou professionnel (Credo). Elle a appartenu six ans au Choeur Harmonique de David Hykes. Spécialiste du chant grégorien, du chant médiéval et de Hildegarde de Bingen, elle a également étudié la musique indienne, les musiques antiques, le chant judéo-espagnol. Elle se produit régulièrement en concert et enseigne en continu sur Paris.



D'origine américaine, **Joseph Rowe** a étudié la musique (oud et percussion) aux Etats-Unis avec le soufi Hamza El Din. Durant de longs séjours en Afrique et au Brésil, il a joué avec des groupes congolais, marocains et soufis, et enfin avec des percussionnistes et guérisseurs afro-brésiliens. Depuis son arrivée en France, il travaille comme compositeur, dramaturge, et musicothérapeute, participant à de nombreux spectacles (Alain Kremski, Michael Lonsdale, Tsilla Shelton...).



www.naturalchant.com

« Son spectacle n'est pas un divertissement musical, mais un exercice spirituel, et un approfondissement du temps. » - Régis Debray

DIMANCHE 10 MAI

A partir de 9h : une heure de libre rencontre
avec Yves Michel et les auteurs du Souffle d'Or



SALLE 3

©ATELIERS-DEMONSTRATIONS

9h30-10h30

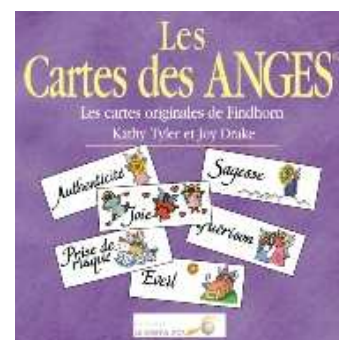
Atelier : **Jeu de la Transformation - niveau 2 : les Anges** avec Hélène von Burg

Approfondissement de la compréhension des éléments du Jeu, en particulier les anges du Jeu. Echanges et expérimentation, tirage de cartes.

Cet atelier s'adresse aux personnes connaissant déjà un peu le Jeu de la Transformation ou qui ont suivi l'atelier du 9 mai.

Ce jeu permet d'explorer des questions vitales, de découvrir des aspects de nous-mêmes. C'est un catalyseur de changement. La fine fleur des jeux de communication. Le Jeu de la Transformation apporte une inspiration qui touche au cœur de l'être. C'est précis, surprenant et riche ! Un jeu de société à dimension spirituelle, joliment illustré, pour 2 à 4 joueurs adultes.

Il se présente sous forme d'un plateau avec des chemins de vie. Chaque joueur choisit une intention de jeu et se trouve dans des situations de vie (plan physique, plan émotionnel, plan mental, plan spirituel).



Un processus fascinant se met en œuvre, qui a déjà permis à de nombreuses personnes dans le monde entier d'explorer des questions vitales, de découvrir des aspects et des talents cachés de soi-même.



Le Jeu de la Transformation est merveilleux pour comprendre et transformer joyeusement la façon dont nous jouons notre vie. Plein de fraîcheur et de créativité, le Jeu de la Transformation fonctionne comme un miroir de notre vie, mais aussi comme un livre de sagesse, et comme une aide spirituelle agissante. C'est une manière non-conventionnelle d'aborder des questions-clés de sa vie !

Hélène von Burg a été parmi les co-fondateurs du mouvement ATD Quart Monde, dont elle a été la représentante à la Commission des Droits de l'Homme de l'ONU et à l'Unicef pendant 10 ans.

Des problèmes de santé l'ont amenée à se tourner vers un travail intérieur de guérison et de transformation.

Formatrice certifiée Innerlinks, elle propose depuis 10 ans des stages et des ateliers autour du Jeu de la Transformation dont elle est une des meilleurs spécialistes en Europe.

11h-12h30

Atelier :

Partage d'expérience de femmes autour de la cinquantaine : nous sommes toutes des femmes Inuites avec le Dr Catherine Markstein, co-auteur avec le Dr Mimi Szyper du livre : *Le temps de s'émanciper et de s'épanouir*.

Un atelier interactif sur comment comprendre les changements physiques et psychiques au cours de ces années de transition, comment donner un sens, une signification, éventuellement une métaphore, comment vivre les changements plutôt comme une expérience et comment n'est pas tomber dans le piège de la médicalisation.

Une invitation chaleureuse à explorer de nouveaux espaces de vie ! Un partage dans la profondeur et la gaieté.

Atelier réservé aux femmes



Catherine Markstein est médecin et coordinatrice de l'ASBL «Femmes et Santé» qui organise des activités dans le domaine de la promotion de la santé des femmes à Bruxelles et à Eupen.

Elle travaille avec les femmes qui traversent la période autour de la ménopause. Information, apprentissage, échange et partage entre femmes. Elle propose des outils ludiques qui stimulent la créativité des femmes en matière de santé et de bien-être.

www.femmesetsante.be

Le temps de s'émanciper et de s'épanouir

Qui sont ces femmes autour de la cinquantaine, que font-elles, que disent-elles ?

Ce sont avant tout des femmes qui savent. Libérées de leurs contraintes familiales, elles réapprennent à vivre pour elles-mêmes, plus proches de leur vérité. Nombre d'entre elles sont confrontées à l'image stéréotypée de la femme à la ménopause.

Les auteurs explorent de façon originale la métamorphose que traversent les femmes à cet âge. Elles montrent comment vivre pleinement cette période de la vie, loin de l'hyper-médicalisation. Pour aider les femmes à construire leur identité, affirmer leur indépendance, valoriser leurs ressources et leur savoir.

Des témoignages pour faire entendre ce qu'elles vivent, ce qu'elles savent et comment ensemble elles réinventent le monde. Des conseils pratiques pour vivre pleinement cette période de la vie, dans la créativité, la force sereine et la joie.

Une invitation chaleureuse à explorer de nouveaux espaces de vie !



14h-15h

Atelier : « **Chant et rythme naturels** » avec Catherine Braslavsky

Partout et en tous temps, notre voix fut honorée comme l'instrument de musique le plus précieux, et partout le rythme la soutenait. Chaque culture a développé un art vocal et rythmique avec son langage et son but propres. Art sacré, parce qu'élevant l'individu au meilleur de lui-même.

Avec la voix et le rythme, depuis toujours, on va vers l'au-delà, on s'élève dans la contemplation, on joue, on se purifie, on communité avec les autres, on danse, on se repose.

Récemment, dans notre civilisation, nous avons perdu notre piste : nous ne chantons presque plus et le rythme n'est plus en nous.

Cet atelier propose d'explorer ces racines essentielles et naturelles que sont le chant et le rythme au travers de grandes traditions (sufie, grégorienne...) et de nouvelles approches de la musique. Il ne demande pas de connaissances musicales particulières.



Catherine Braslavsky est compositrice et chanteuse. Elle dirige plusieurs ensembles, amateur (Terra Sancta) ou professionnel (Credo). Elle a appartenu six ans au Choeur Harmonique de David Hykes. Spécialiste du chant grégorien, du chant médiéval et de Hildegarde de Bingen, elle a également étudié la musique indienne, les musiques antiques, le chant judéo-espagnol. Elle se produit régulièrement en concert et enseigne en continu sur Paris.

Ecouter le chant et le rythme résonner en soi et avec les autres, en utilisant tout le corps, avec (1) des exercices originaux; (2) des exercices inspirés par certaines musiques et pratiques sacrées, telle grégorienne, moyen-orientale, africaine, indienne, etc. Les exercices actifs (souvent avec percussion ou tanpura) seront complétés par des exercices méditatifs. Ouvert à tous, débutants ou musiciens confirmés.

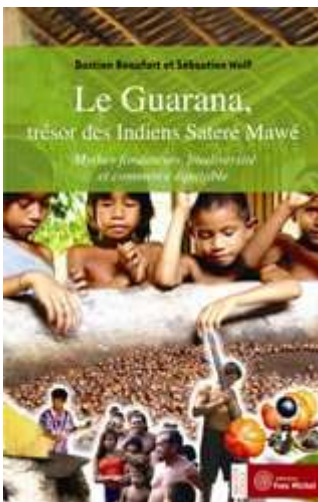


15h30-16h30

Rencontre : « **les Indiens Satéré Mawé face à Coca Cola** » avec Claudie Ravel, directrice de l'entreprise de commerce équitable Guayapi Tropical.

Des citoyens face aux défis de la mondialisation prédatrice !

Claudie Ravel lancera cette rencontre par le rituel traditionnel du « çapó ». Chez les Sateré Mawé, ce rite de la consommation du Warana est un moment de partage, et a lieu à chaque fois que les adultes se réunissent, avant de partir à la pêche, à la chasse. Durant cette cérémonie règne une ambiance particulière : c'est un moment pendant lequel « les mauvaises langues se taisent », où l'on s'efforce d'être positif. Laalebasse de noix de coco contenant la préparation de poudre de Warana et d'eau tourne de main en main, chacun y trempe les lèvres, presque recueilli. Le Warana inspire les belles paroles, instaure l'harmonie entre les participants ; il favorise l'expression, permet de prendre les bonnes décisions et augmente la vigilance, la concentration. Il met les sens en éveil.



SALLE 1

©ATELIERS POUR L'HARMONIE DU CORPS, DU CŒUR ET DE L'ESPRIT

9h30-10h30

Atelier : « **Edu-kinésologie, mouvements intégrés** » avec Annie Chignard.

Bien des évènements de la vie quotidienne viennent troubler l'harmonie du corps et de l'esprit.

Venez expérimenter la puissance des « mouvements intégrés » de Paul et Gail Dennison, ressentir la mise en mouvement vers l'harmonie, le réveil d'une attitude intérieure positive et paisible.

La Kinésologie est un chemin vers la santé qui recherche l'équilibre du corps et de l'esprit. Ses applications sont nombreuses : stress, souffrances physiques ou psychologiques, difficultés de comportements, apprentissage, bien-être.



Annie CHIGNARD pratique et enseigne l'Édu-kinésologie depuis 1986. Elle est co-auteur du livre *Objectif changement : interrogez votre ressenti* et du CD *Edu-kinésologie*.

Objectif changement : interrogez votre ressenti !

Annie CHIGNARD et Agnès HÉTROUY

Certains signes - fatigue, déprime ou autres insatisfactions - ne révèlent-ils pas un besoin caché de changement dans votre vie ?

Mais que changer, pour quoi et comment faire ? Le moment est venu d'y voir plus clair et de trouver des ressources !

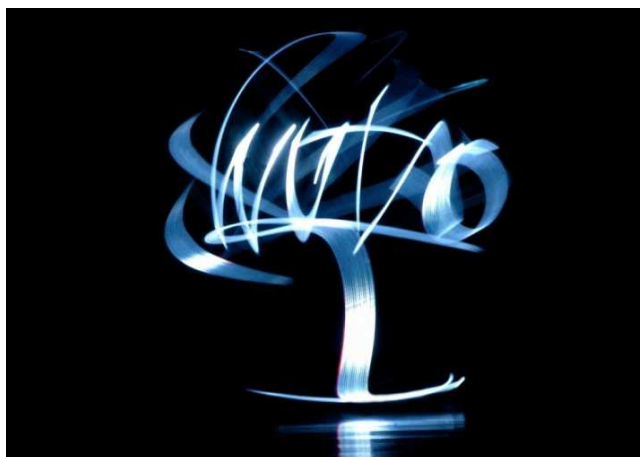


11h-11h45

Atelier : « **Wutao : éveiller l'âme du corps** » avec Pol Charoy et Imanou Risselard

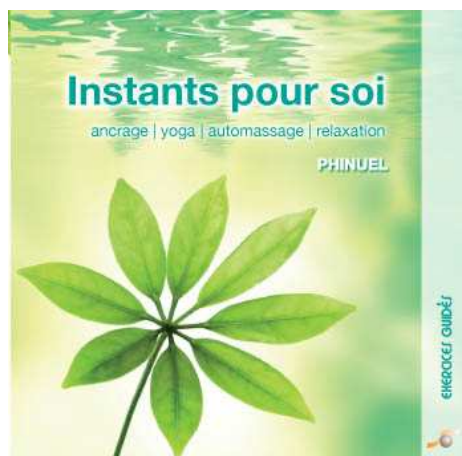
En chinois, Wutao s'écrit avec deux idéogrammes : « Wu » signifiant « danse » et « Tao » « voie, chemin ».

Ainsi Wutao pourrait-il être traduit par « la Voie de la danse de la vie ».



12h-12h45

Atelier : « **Instants pour soi** » avec Phinuel
ANCORAGE - YOGA - AUTOMASSAGE - RELAXATION}



Le duo Phinuel étudie les harmonies sonores et les effets relaxants de la musique.

Leurs musiques sont appréciées pour les soins, le travail énergétique et les thérapies douces.

Discographie aux Éditions Le Souffle d'Or :

- Osmose
- Présence
- Sur la voie du yoga tibétain
- et avec la thérapeute Elli Mizikas Harmonisez votre énergie vitale

Leur nouveau CD d'exercices guidés Instants pour soi vient de sortir au Souffle d'Or

Compositeur formé en musicologie, **Emmanuel Desjeux**, est lithothérapeute, praticien reiki. Il est également membre du Groupement Fédéral des Enseignants de Yoga et enseigne le yoga tibétain.

Pianiste et professeur de piano, **Delphine Patroix** se passionne pour la sophrologie, les techniques de relaxation et le yoga. Formée au reiki et à la sophrologie caycédienne, elle anime des ateliers de relaxation.

www.phirelax.com



15h30

Atelier : « **Massage minute** » avec des spécialistes du massage bien-être
Pour découvrir les bienfaits du toucher

Agir pour la liberté du massage bien-être en France

UN MÉTIER À PART ENTIÈRE...

Dans notre société moderne, nous avons besoin de plus de communication, de convivialité, de bien-être. Depuis une bonne vingtaine d'années, des praticiens en « massage bien-être » répondent à cette demande avec succès et générosité. Totalement dénué de danger, créateur de liens et de convivialité, le massage bien-être est un art du toucher, une communication non verbale, une démarche de mieux-être, qui se pratique hors du champs médical, un peu partout dans le monde.

...PERSÉCUTÉ !

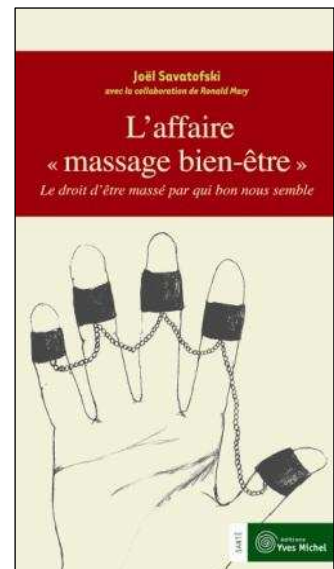
Or, nous constatons aujourd'hui une campagne d'intimidation orchestrée par le tout nouvel Ordre des Kinésithérapeutes.

Cette campagne déloyale a pour objectif de faire peur et d'interdire la pratique des massages bien-être. Au travers de lettres et menaces verbales, elle vise non seulement les praticiens, mais aussi les structures

qui les hébergent, ou encore les usagers privés de ses soins de bien-être.

Cela est totalement inacceptable dans notre pays de liberté, et scandaleux !

Il est impératif que ces intimidations cessent, car elles nuisent à la santé publique, aux libertés individuelles et à la reconnaissance d'une activité économique qui n'est toujours pas légiférée.



SALLE 2

9h30-10h30

Rencontre avec Yves Michel éditeur

- **Le métier d'éditeur**
- **Comment devenir auteur ?**

10h45-11h45

Présentation des **cartes associatives**, tremplin pour la créativité et la communication, et des cartes OH, outil de prédilection des thérapeutes, avec Christine Gatineau



La force des Cartes Associatives est de faire jaillir en nous des associations d'idées spontanées et des prises de conscience.

Jouissant d'une notoriété croissante dans plus de 30 pays (Allemagne, Suisse, Espagne, Israël, Canada, Japon, Australie...), elles sillonnent le monde, de mains en mains. Vous saurez tout de la genèse de ces cartes - notamment des **Cartes OH** - fruits de la synchronicité et de collaborations entre des thérapeutes, des artistes et un éditeur.

Leur concept s'inspire des principes de la Gestalt-thérapie et des travaux de Jung et de Joseph Campbell sur les archétypes et les mythes.

Ces cartes suscitent un engouement dans tant de domaines :

- > Thérapies pour enfants, adolescents ou adultes,
- > Kinésiologie, naturopathie, ergothérapie, art-thérapie, gériatrie, rééducation,
- > Orientation et formation professionnelle, supervision, coaching,
- > Animation, enseignement des langues,
- > Communication non-violente, médiation,...



12h15

Repas et rencontres conviviales

13h-14h

Les **Créatifs Culturels**, des acteurs du changement sociétal, avec **bourse aux projets et emplois** avec Yves Michel.

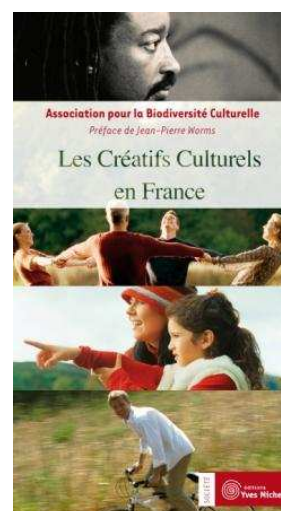
L'enquête sociologique menée en France bouleverse l'image de la société : de nouvelles valeurs guident désormais les choix des français, telles que l'écologie, la reconnaissance des valeurs féminines, ...

Créatifs culturels ? Dans les villes comme dans les campagnes, à tous les échelons de la société, ils essaient avec d'autres manières de vivre, ils sont à la pointe du changement sociétal.

Un éclairage particulièrement bienvenu à ce moment de notre histoire !

SIX THEMES MAJEURS

- l'écologie, le « bio » et les médecines douces
- la reconnaissance des valeurs féminines
- être, plutôt que paraître
- la connaissance de soi, la vie intérieure
- l'implication sociale
- l'ouverture multiculturelle



14h : TABLE RONDE

« *Médecines complémentaires et libertés civiques* »
Avec Yves Michel

Ronald Mary, journaliste et auteur de plusieurs ouvrages sur les médecines douces

Delphine L'Huillier, rédactrice en chef du magazine Génération Tao

Arouna Lipschitz, philosophe et auteur

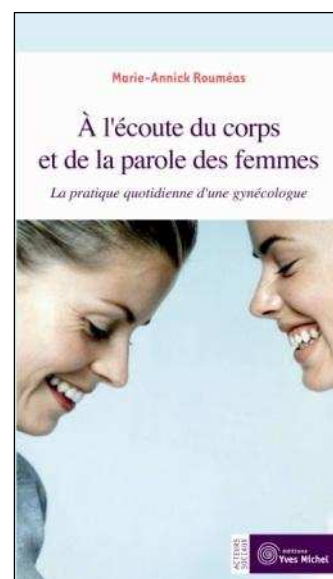
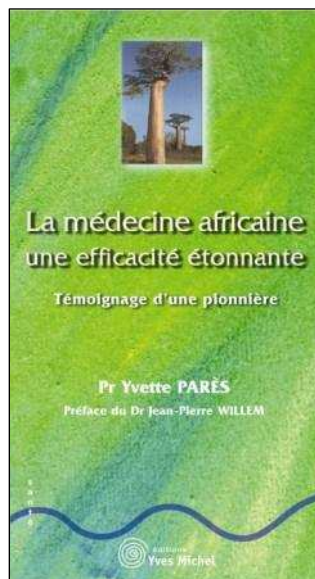
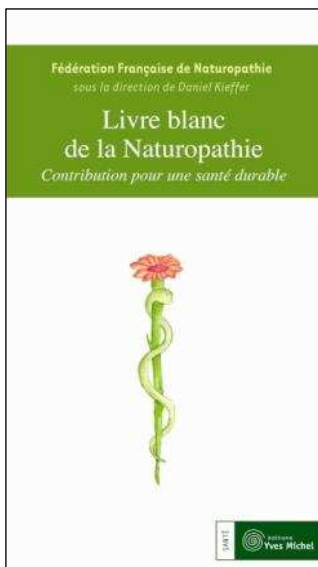
Ezzedine El Mestiri, directeur du magazine Le Nouveau Consommateur

Claudie Ravel, directrice de Guayapi Tropical

Martine Scrive, biologiste, enseignante de chi nei tsang

Pourra-t-on demain recevoir un massage de notre choix, une séance d'ostéopathie, choisir de se soigner comme on l'entend ?

Lancement de la pétition massage Bien-être



16h45 : Clôture - Tour de parole Avec tous les participants

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOS PLACES !

Le nombre de places est limité notamment pour les ateliers

Tarif (bien préciser vos choix de dates)

1 pers. 1 jour = 15 € • 2 pers. 1 jour = 20€ • 1 pers. 1 jour + concert = 20 € • 2 pers. 1 jour + concert = 28 € • 1 pers. 2 jours concert inclus = 20 € • 2 pers. 2 jours concert inclus = 30 € • concert seul = 10 €

Possibilité réduction - de 18 ans et chômeurs

TARIF PREFERENTIEL jusqu'au 31 mars : déduisez 2 € de votre règlement.

Demandez notre formulaire d'inscription !



Un service de co-voiturage est mis à votre disposition sur le site partenaire www.tribu-covoiturage.com

Restauration bio sur place, assurée par notre partenaire :



Le Grain de Vie www.graindevie.fr

Éditions Le Souffle d'Or et Yves Michel
5 allée du Torrent – 05000 GAP -Tél. 04 92 65 52 24 -Fax : 04 92 65 08 79
E mail : contact@souffledor.fr – www.souffledor.fr